

Martedì 18 aprile 2023

Ore 20.30 (Cinema America)

Serata in collaborazione con ILSREC

Marcia Su Roma

Regia di Mark Cousins

con Alba Rohrwacher.

Italia, 2022 - durata 97 minuti



Il 28 ottobre del 1922 i fascisti marciarono sulla capitale, nell'evento che segna l'avvio del ventennio mussoliniano. Mark Cousins ripercorre le cause e le tappe di quel momento storico attraverso materiali dell'Istituto Luce e prendendo spunto dalla rilettura filologica di A Noi di Umberto Paradisi, prodotto nel 1923 come documento ufficiale del Partito Fascista su quelle giornate.

Il film traccia paralleli sull'eredità mussoliniana presa in prestito da altri dittatori attraverso il secolo, fino ad arrivare a Trump e all'attacco al Campidoglio statunitense del 2021, che apre e chiude il film e che presumibilmente ne è stato l'ispirazione iniziale. Così il regista: *"L'Italia è il paese che mi ha maggiormente ispirato a livello visivo, sono quindi entusiasta di fare un film sulla cultura delle immagini proprio in Italia. Il documentario parla di quanto esse possano essere orribili, al servizio di prepotenti e assassini. E mostra quanto sia forte l'eco del fascismo oggi. Ma rivela anche la grandezza del cinema quando viene usato in modo fantasioso e con un cuore aperto."*

Candidato in diversi concorsi internazionali quale miglior documentario, ha vinto il Chicago International Film Festival 2022.

Nuovo Cinema Palmaro, Via Prà 164 rosso

Martedì 2 maggio 2023

Ore 20.30

Sorry we Missed You

Regia di Ken Loach

con Kris Hitchen, Katie Proctor, Ross Brewster.

Gran Bretagna, 2019 - durata 100 minuti



Ricky, Abby e i loro due figli sono una famiglia unita. Ricky si dà molto da fare mentre Abby si occupa di fornire assistenza domiciliare a persone anziane e con disabilità. Malgrado il duro lavoro, pare tuttavia non potranno mai avere una casa di proprietà. Potrebbe esserci però l'occasione per realizzare il loro sogno. Se Abby vende la sua auto la famiglia potrà acquistare un furgone che permetta a Ricky di diventare un trasportatore freelance con un sensibile incremento nei guadagni: non tutto però è come sembra. Un film partecipe e accurato, che ci impone il confronto con la realtà dei più deboli, dei nuovi schiavi.

I diritti di tutti – XX^a edizione

Il Futuro dei Diritti

È questa la ventesima edizione della rassegna cinematografica che il Comitato per lo Stato di Diritto e l'Associazione Nazionale Magistrati organizzano sul tema "I DIRITTI DI TUTTI"

Anche quest'anno con il contributo determinante dell'Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea e dell'Università di Genova i cui studenti presenteranno alcuni dei film in programma e condurranno la successiva discussione.

Quindici anni fa, presentando l'edizione del 2008 e ricordando l'anniversario dell'entrata in vigore della nostra Costituzione e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, approvata dall'Onu, scrivevamo che le stesse costituivano una completa affermazione dei diritti della persona umana in ogni angolo della terra ed avevano "assicurato, almeno ai paesi dell'Occidente, un periodo senza guerre che non ha precedenti nella storia dell'Umanità".

Oggi ci troviamo costretti a prendere atto che tale considerazione si è rivelata troppo ottimistica e che purtroppo i diritti si trovano "sotto attacco", negati, violati, probabilmente come mai prima d'ora, in ogni parte del mondo.

Da quello che è il diritto fondamentale, il diritto alla vita, con la guerra di aggressione all'Ucraina, ma anche in Iran, in Afghanistan (ma non solo in quanto l'elenco potrebbe diventare molto più lungo e quelli indicati sono i luoghi più emblematici), alle diverse libertà, alla sicurezza della persona, al diritto d'asilo, non vi è sostanzialmente parte del mondo in cui non vengano negati anche con modalità e misure intollerabili, dove le discriminazioni, anche quelle che sembravano definitivamente superate, non siano ritornate.

In tale situazione abbiamo ritenuto opportuno interrogarci su quello che potrà essere il futuro dei diritti e confrontarci con coloro che vorranno essere presenti su quanto tutti noi dobbiamo fare perché gli stessi abbiano un futuro.

ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MAGISTRATI

anm
GIUNTA SEZIONALE LIGURE



Scuola di scienze sociali
Università degli studi di Genova



Comitato per lo Stato di Diritto
www.perlostatodidiritto.it

Associazione Nazionale Magistrati
www.associazionemagistrati.it

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA I DIRITTI DI TUTTI 2023 - Ventesima Edizione

IL FUTURO DEI DIRITTI

**Il martedì sera
dal 21 marzo al 2 maggio**

Cinema America di Genova
Via Colombo, 11 - Ore 20.30

Serata speciale presso il Teatro dell'Arca
all'interno della Casa Circondariale
di Genova Marassi

Martedì 28 marzo - ore 20.15*

Serata conclusiva presso Nuovo Cinema Palmaro
Martedì 2 maggio - ore 20.30

Ingresso Gratuito

**AL
BET**

**CIR
CUI
TO**

In collaborazione con
Circuito Cinema Genova

Teatro dell'Arca



**Istituto Ligure per la Storia della
Resistenza e dell'Età Contemporanea**

Martedì 21 marzo 2023
Ore 20.30 (Cinema America)
Bigger Than Us

Regia di Flore Vasseur
con Alicia Vikander.

Francia, 2021 - durata 95 minuti



Da sei anni Melati, 18 anni, combatte l'inquinamento da plastica che sta devastando il suo paese, l'Indonesia. Come lei, una generazione sta sorgendo per aggiustare il mondo. Ovunque adolescenti e giovani adulti si battono per i diritti umani, il clima, la libertà di espressione, la giustizia sociale, l'accesso all'istruzione o al cibo. A volte rischiando la vita e la sicurezza, proteggono, denunciano e si prendono cura degli altri e della Terra. E cambiano tutto. Melati va ad incontrarli in tutto il mondo. In un momento in cui tutto sembra andare, o è già andato, in pezzi, questi giovani ci mostrano come vivere. E cosa significa essere nel mondo oggi. Un vero e proprio giro del mondo in sette ritratti di giovani uomini e donne, spesso poco più che bambini, che lottano per un futuro migliore, nonostante gli innumerevoli ostacoli.

SERATA SPECIALE* Teatro dell'Arca
Martedì 28 marzo 2023
Ore 20.15 (Casa Circondariale di Marassi)
Lunana

Regia di Pawo Choyning Dorji
con Sherab Dorji, Pem Zam, Sangay Lahm.
Bhutan, 2019 - durata 110 minuti



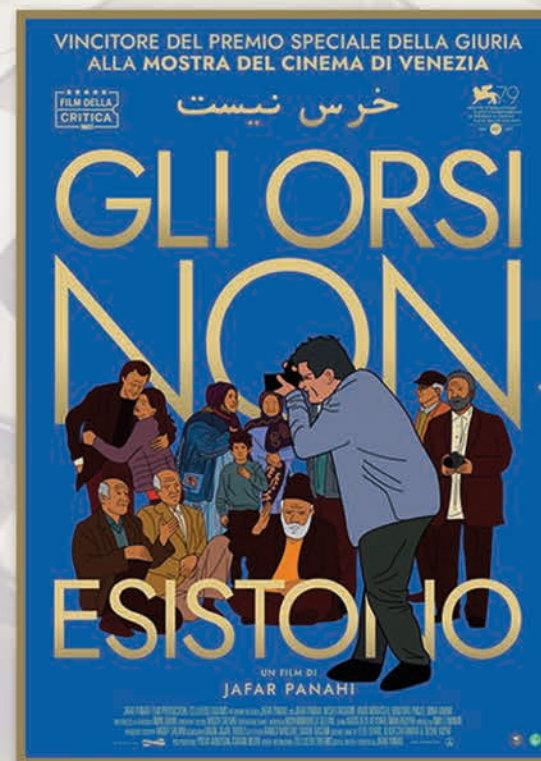
Ugyen è un giovane insegnante che sogna di lasciare il Bhutan per raggiungere l'Australia e lì diventare un cantante. Dato il suo scarso rendimento viene inviato per punizione a completare l'incarico a Lunana, un paesino che conta solamente 56 abitanti e che si trova ad 8 giorni di cammino e ad un'altezza di 4.800 metri. Nonostante le condizioni più che essenziali in cui versa la scuola, i bambini che la frequentano sono molto affettuosi. Il sogno dell'Australia potrà resistere ad una inattesa e calorosa accoglienza comunitaria?

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE LA DIREZIONE DELLA CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA – MARASSI

*La prenotazione è obbligatoria a mezzo mail:
TNO@TEATRONECESSARIOGENOVA.ORG
Per le modalità vai sul sito www.teatronecessariogenova.org

Martedì 4 aprile 2023
Ore 20.30 (Cinema America)
Gli Orsi Non Esistono

Regia di Jafar Panahi
con Nase Hashemi, Reza Heydari, Vahid Mobasheri.
Iran, 2022 - durata 106 minuti



Gli orsi non esistono ritrae due storie d'amore parallele. Due storie in cui gli amanti vengono osteggiati dalle forze della superstizione, dalle meccaniche del potere e da ostacoli nascosti e inevitabili. Il regista Panahi è stato incarcerato nell'estate 2022 a seguito delle proteste per l'incarcerazione di un collega regista iraniano ed è stato scarcerato solo nel febbraio 2023 dopo aver iniziato uno sciopero della fame "per protestare contro i comportamenti disumani e illegali della Repubblica islamica e la presa di ostaggi" come ha definito i prigionieri politici nel Paese.

Martedì 11 aprile 2023
Ore 20.30 (Cinema America)
La Scelta di Anne

Regia di Audrey Diwan
con Anamaria Vartolomei, Luana Bajrami, Kacey Mottet.

Francia, 2021 - durata 100 minuti



Ambientato nella Francia del 1963, racconta la storia di Anne, una giovane donna dedita allo studio e che sogna un brillante futuro, che le permetta di costruirsi una vita diversa da quella proletaria condotta dalla sua famiglia. Peccato che il suo sogno nel cassetto rischia di andare in mille pezzi, quando la ragazza rimane incinta. È a questo punto che Anne si ritrova di fronte a una scelta: tenere o no il bambino? Ma il rischio di vedere il futuro da lei desiderato sparire per sempre tra pannolini e biberon, la spinge verso quella che per lei è l'unica opzione fattibile, abortire. Con gli esami finali alle porte, la giovane deve liberarsi il prima possibile del suo problema, ma nella Francia dei primi anni Sessanta l'aborto è ancora illegale e Anne si vede costretta ad agire contro la legge. La donna non rischia solo la prigione, ma anche la condanna e giudizi da parte della società. Tratto dall'omonimo libro di Annie Ernaux, vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura 2022.