



Università  
di Genova

DISPI DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
E INTERNAZIONALI

# CINEMA E POLITICA INTERNAZIONALE NEL SECOLO BREVE

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

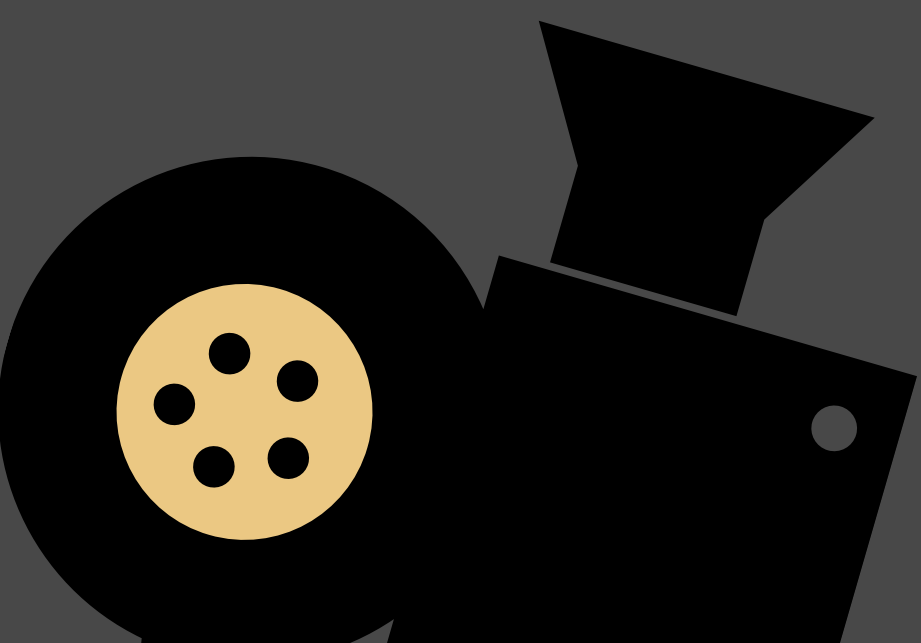
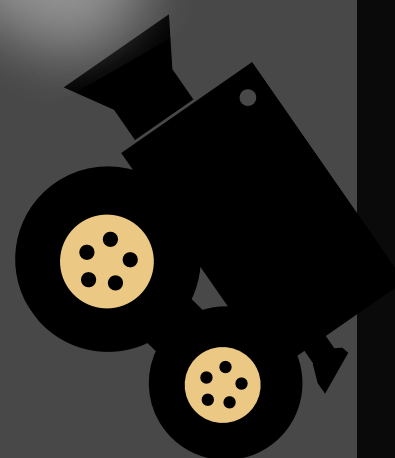
14:00 - 19:00

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

09:15 - 19:00

UniGe, sede Via Balbi 5  
Aula Mazzini (terzo piano)

*Una rilettura del Novecento attraverso lo sguardo  
del cinema per ripercorrere come la Storia è stata  
raccontata mediante una delle forme di espressione  
artistica più popolari, accessibili e universali.*



Convegno in collaborazione con Istituto ligure per la  
Storia della Resistenza e dell'età contemporanea (ILSREC)

ILSREC





# 28 NOVEMBRE

## CINEMA E POLITICA INTERNAZIONALE NEL SECOLO BREVE

### 14:00-14:30 SALUTI E INTRODUZIONE

**Luca Beltrametti** (Preside Scuola di Scienze Sociali - Università di Genova)

**Daniela Preda** (Università di Genova, ILSREC)

**Guido Levi** (Università di Genova, ILSREC)

**Filippo Maria Giordano** (Università degli Studi Link di Roma)

### 14:30-15:45 COLONIALISMO, IMPERIALISMO E PRIMA GUERRA

Moderata: **Daniela Preda** (Università di Genova, ILSREC)

**Mackda Ghebremariam** (Università degli Studi di Padova)

*Raccontare (non) persone: immaginari e colonialità nel discorso mediatico*

**Simone Tepedino** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

*Il cinema di bullfighting come allegoria pacifista*

**Lucia Martines** (Università di Genova)

*Il colonialismo nel Maghreb: Il Leone del Deserto, Indigènes e La Battaglia di Algeri*

### 16:00-17:30 LA RIBELLIONE DELLE MASSE

Moderata: **Walter Ghia** (Università degli Studi del Molise)

**Lorenzo Parolin** (Giornalista)

*La modernità ante litteram: il cinema di Weimar tra esplorazione dell'inconscio e rivoluzione nei linguaggi*

**Lara Piccardo** (Università di Genova)

*La rivoluzione bolscevica e il cinema*

**Diletta Culla** (Università di Genova)

*Prima della Primavera: uno sguardo sul cinema cecoslovacco degli anni '60*

**Giorgia Baghino** (Università di Genova)

*Il Sessantotto di Jean-Luc Godard*

### 17:45-19:00 GUERRA CIVILE, DITTATURA E PROPAGANDA

Moderata: **Daniela Capra** (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)

**Julieta Zarco** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

*Argentina, 1985: ricostruzione o mitizzazione del Giudizio alle Giunte militari?*

**Marco Cipolloni** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

*"Tu amnesia me deja sin pasado". Almodóvar e la desmemoria*





# 29 NOVEMBRE

## CINEMA E POLITICA INTERNAZIONALE NEL SECOLO BREVE

### 9:15-9:35 INTRODUZIONE

**Luca Malavasi** (Università di Genova)

*Cinema e storia: dalla parte del cinema*

### 9:35-11.50 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Moderata: **Lorenzo Parolin** (Giornalista)

**Luca Barbaini** (Università di Genova)

*Il documentario di propaganda americano: Why We Fight*

**Elisabetta Tonizzi** (Università di Genova, ILSREC)

*I rapporti degli Alleati con la Resistenza italiana. Lo sguardo del cinema*

**Alessio Parisi** (Direttore Museo della Resistenza e della vita sociale di Rocchetta Ligure)

*Combat camera: una guerra di celluloidi. Narrazione, produzione e uso della violenza nei Combat film del secondo conflitto mondiale*

**Renato Venturelli** (Critico cinematografico)

*Il cinema e Cefalonia: due film e una polemica*

**Luca Fiorito** (Università di Genova)

*«Fortunatamente per noi uscì l'acqua». La deportazione nei campi di concentramento tra esperienza personale e immaginario cinematografico della Shoah*

### 11:50-12:50 GUERRA FREDDA E SPIONAGGIO

Moderata: **Maria Eleonora Guasconi** (Università di Genova)

**Anna Maria Falcione** (Università di Genova)

*Martini, girls and guns: James Bond e lo Spy Movie*

**Alessandro Comin** (Critico cinematografico e giornalista)

*007 e il nuovo spionaggio*

### 13:00-14:00 PAUSA PRANZO

### 14:00-15:30 LA GUERRA FREDDA E L'AMERICA

Moderata: **Marco Cipolloni** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

**Marco Mensi** (Saggista e divulgatore)

*Oliver Stone e la storia mai raccontata degli Stati Uniti*

**Giuseppe Romeo** (Università degli Studi di Torino)

*Dalla guerra di Corea al Vietnam all'ordine bipolare. La Guerra Fredda, il cinema tra presa diretta, esaltazione di potenza e autocritica*

**Massimo Rubboli** (Università di Genova)

*Dalla sconfitta a "MAGA". La guerra del Vietnam tra cinema e politica*





Università  
di Genova

DISPI DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
E INTERNAZIONALI

# 29 NOVEMBRE

CINEMA E POLITICA  
INTERNAZIONALE  
NEL SECOLO BREVE

## 15:30-17:00 LA GUERRA FREDDA E LA BOMBA

Moderata: **Alberto Giordano** (Università di Genova)

**Guido Levi** (Università di Genova, ILSREC)

*Il pericolo atomico: da Children of Hiroshima a Il Dottor Stranamore*

**Elena Baccini** (Università di Genova)

*La narrazione della Guerra Fredda attraverso il "nemico": la Crisi dei missili di Cuba*

**Giorgio Grimaldi** (Università degli Studi Link Roma)

*Il pericolo atomico tra protesta ecologica e fantascienza distopica*

## 17:15-18:45 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI VISTE DAL CINEMA

Moderata: **Alberto De Sanctis** (Università di Genova, ILSREC)

**Filippo Maria Giordano** (Università Link di Roma)

*Il monologo umanitarista e il discorso politico da Chaplin ad Al Pacino*

**Marino Miden** (Giornalista)

*AntropoCine, il paradigma finale*

**Marco Stolfo** (Università degli Studi di Torino)

*Visioni d'Europa. Identità, confini, frontiere, territori e integrazione europea*

## 18:45-19:15 LECTIO CONCLUSIVA

**Anne Bruch** (Università di Amburgo)

*Documenti di archivio: l'Europa nel cinema di propaganda*

## 21:00 EVENTO EXTRA-CONVEGNO

Proiezione *Invelle* (Simone Massi, ITA/CH, 2023) presso il **Cineclub Nickelodeon**  
per la rassegna **Missing Film Festival**



misSing  
fiLm  
festiVal  
lo schermo perduto

### Comitato scientifico:

Marco Cipolloni, Filippo Maria Giordano, Giorgio Grimaldi,

Maria Eleonora Guasconi, Guido Levi, Lorenzo Parolin

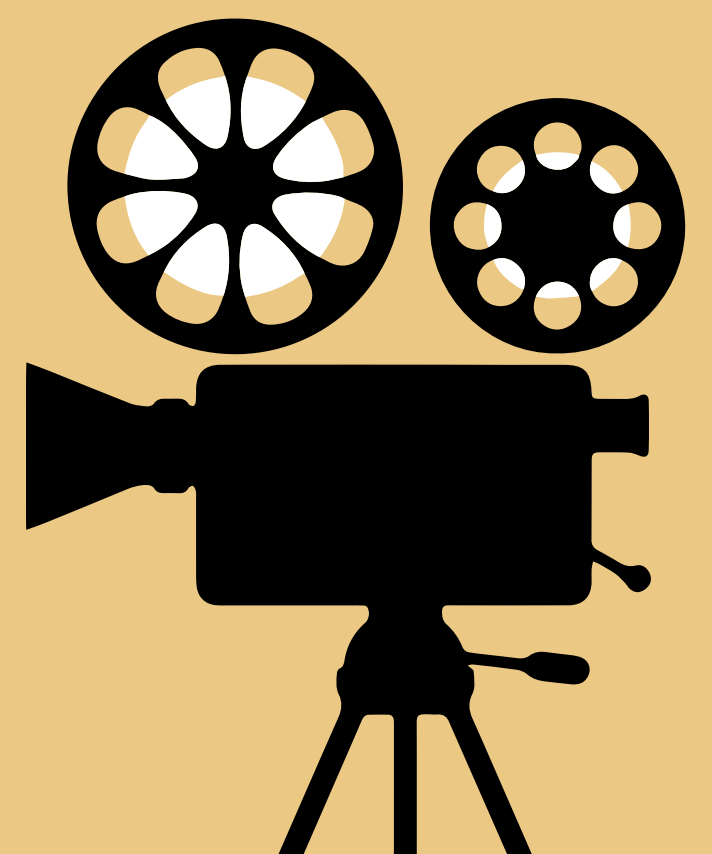
### Segreteria organizzativa:

Diletta Culla, Bleona Shkullaku,

Pietro Suozzo

### Grafica:

Marta Pignaris



Il convegno è un'iniziativa organizzata nell'ambito delle attività della Cattedra "Jean Monnet" Ciak-EU dell'Università degli Studi Link in collaborazione con il Dipartimento di Scienze politiche e internazionali dell'Università di Genova.